Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2018 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Corps naturel, corps artificiel » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : le corps artificiel et la nature (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bts2m.fr/assets/annales/bts-2m/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2018/BTS 2M - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2018 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Corps naturel, corps artificiel »

Le corpus réunit quatre textes sur le tatouage et les marques corporelles, de leurs fonctions historiques et collectives à leurs significations individuelles contemporaines. Il aborde notamment les différences entre les pratiques en Occident et au Japon, ainsi que les marques portées par Narcisse Pelletier dans un extrait romanesque.

Synthèse

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, sans y ajouter de jugement personnel.

Problématique : comment les marques corporelles expriment-elles les rapports entre le corps, l'individu et la société ? **Plan :** fonctions collectives et historiques ; significations sociales et individuelles ; évolution de leur perception.

Confrontation	Document 1 : Daphné Bétard	Document 2 : Philippe Pons	Document 3 : David Le Breton	Document 4 : François Garde
Auteur, nature, idée directrice et procédés	Article de magazine sur l'histoire et la diffusion du tatouage. Repères historiques, exemples, chiffres et témoignages.	Essai documentaire sur le tatouage japonais et ses significations sociales. Explications, comparaisons culturelles et citations.	Entretien avec un spécialiste des représentations du corps. Questions-réponses, oppositions entre sociétés et définitions.	Extrait de roman historique. Dialogue et description détaillée font découvrir les marques de Narcisse à la cour.
Fonctions et rapport au groupe	Usage thérapeutique, rituel ou religieux, puis marque de groupes marginalisés et de contre-cultures.	En Occident, signe de transgression et de différence ; au Japon, signe d'appartenance, qui peut aussi offrir un ancrage aux personnes isolées. La pratique reste marginalisée.	Dans les sociétés traditionnelles, les marques expriment l'appartenance collective ; dans les sociétés contemporaines, elles renvoient surtout au « moi ».	Les marques de Narcisse étonnent les spectateurs, qui n'en connaissent ni le sens ni l'origine.
Corps, identité et évolution	Le tatouage approprie le corps et affirme une identité durable. Jadis stigmatisé, il se diffuse dans la mode, la musique et les médias.	Le tatouage japonais implique coût, douleur et retrait social ; il peut aussi être défi, revendication identitaire ou beauté secrète.	Tatouages et piercings embellissent le corps, expriment la liberté et peuvent marquer un passage important. Certains motifs sont empruntés sans connaissance de leur culture d'origine.	La précision des motifs et l'évocation des piqûres rendent perceptibles le travail et la douleur associés aux marques.

Rédaction intégrale de la synthèse

Présentes depuis des millénaires dans différentes sociétés, les marques corporelles remplissent des fonctions thérapeutiques, rituelles ou religieuses. Elles signalent aussi l'appartenance à un groupe. Dans le récit de François Garde, les tatouages et scarifications de Narcisse suscitent la curiosité, mais leur signification échappe aux spectateurs.

Le sens de ces marques varie selon les contextes. En Occident, le tatouage a été associé aux marins et aux populations marginalisées, puis à la transgression et à l'affirmation individuelle. Au Japon, il manifeste plutôt l'adhésion à une communauté et peut donner un ancrage à des personnes isolées, tout en restant lié à la marginalité. Dans les sociétés contemporaines, tatouages et piercings expriment surtout l'appropriation du corps et l'identité personnelle. La douleur consentie peut donner valeur à un moment important, même si certains motifs sont adoptés sans connaissance de leur origine culturelle.

La réception du tatouage a également évolué. D'abord stigmatisé, il s'est largement diffusé dans la mode, la musique et les médias, au risque de se banaliser. Il demeure toutefois, selon les contextes, une marque de défi ou une beauté secrète. Ainsi, ses significations oscillent entre appartenance collective, marginalité et affirmation de soi.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les marques corporelles expriment l'appartenance, la marginalité ou l'affirmation de soi. Leur signification varie selon les sociétés et les époques, et leur diffusion contemporaine transforme leur perception.

2. Écriture personnelle : le corps artificiel et la nature

Cette partie invite à réfléchir aux transformations volontaires du corps et à leurs rapports à l'identité, à la liberté et aux normes sociales. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, rendre notre corps artificiel est-ce trahir notre nature ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Le corps est biologique, mais aussi façonné par nos choix. Le transformer, est-ce renier sa nature ou exercer sa liberté ?

Dans le document 1, le tatouage affirme une identité durable ; Le Breton (document 3) y voit embellissement et rite de passage. Pons (document 2) rappelle que sa signification varie : individualité en Occident, appartenance collective au Japon. Les performances chirurgicales d'Orlan illustrent aussi la création volontaire de son image.

Toutefois, mode, pression sociale et irréversibilité peuvent limiter ce choix. Dans le document 4, les tatouages de Narcisse racontent une histoire singulière, mais suscitent la fascination d'autrui.

Ainsi, ce n'est pas la transformation qui trahit la nature, mais la contrainte ou l'effacement de soi : libre et réfléchie, elle peut l'exprimer.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Transformer son corps n'est pas nécessairement trahir sa nature : si ce choix est libre et réfléchi, il peut exprimer l'identité de la personne.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2018, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient imprimé. Le thème « Corps naturel, corps artificiel » est abordé à travers quatre textes sur le tatouage. Les candidats doivent rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une argumentation personnelle mobilisant le corpus, leurs lectures et leurs connaissances.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le tatouage peut exprimer une identité individuelle, une appartenance collective ou une transgression des normes sociales.
- La signification des marques corporelles varie selon les contextes culturels, historiques et sociaux.
- La douleur consentie du tatouage peut marquer un moment important de la vie ou un rite de passage.
- Une synthèse confronte les idées du corpus de façon objective, concise et ordonnée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Croisez les documents autour d'idées communes au lieu de juxtaposer quatre résumés indépendants.
- Dans la synthèse, restez objectif et distinguez les idées des auteurs de vos opinions.
- Dans l'écriture personnelle, argumentez en mobilisant le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- Respectez la pondération indiquée : 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse de ce corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Organisez votre propos et reformulez les documents sans exprimer d'opinion personnelle.

Q : Comment traiter la question sur le corps artificiel sans réduire la réponse au tatouage ?

Définissez ce que peut signifier rendre le corps artificiel, puis examinez les rapports entre transformation, expression de soi, appartenance et nature. Étayez vos arguments par le corpus et des exemples pertinents.

Q : Comment répartir mon temps et comprendre le barème ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Réservez du temps à la lecture du corpus, à la rédaction des deux parties et à une relecture finale.

Q : Quels critères faut-il particulièrement respecter dans les deux parties ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit proposer une réponse argumentée fondée sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Le sujet ne détaille pas les critères de notation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts2m.fr/assets/annales/bts-2m/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2018/BTS 2M - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2018 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Métiers de la Mesure : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.