Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE LA MESURE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société (1 question) **Page 3**

2. Le développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bts2m.fr/assets/annales/bts-2m/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS 2M - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude et de ses rapports avec autrui. Il présente la solitude comme un espace de connaissance de soi et de repos, tout en soulignant l'importance des liens sociaux et de l'alternance entre retrait et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, consacrés à la solitude et à ses rapports avec la vie en société.

Problématique : comment la solitude contribue-t-elle à l'équilibre de l'individu sans le couper des autres ?

Plan détaillé : I. Le retrait permet de se ressourcer et de se connaître. II. L'autonomie se construit aussi dans les liens sociaux. III. L'alternance entre solitude et vie collective assure l'équilibre.

Le tableau confronte les idées et les procédés des quatre textes, puis propose une synthèse rédigée, objective et fondée uniquement sur le corpus.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature et idée directrice	Olivier Remaud, extrait de l'essai *Solitude volontaire* (2017). La solitude choisie favorise l'intimité, mais demeure liée à la vie sociale.	Sébastien Dupont, article de réflexion paru dans *Le Débat* (2013). L'individu et son autonomie se construisent par et avec autrui.	Edward Abbey, récit tiré de *Désert solitaire* (1968), nourri de son expérience de gardien dans l'Utah. Le narrateur choisit l'équilibre entre désert et ville.	Sénèque, texte philosophique et conseils tirés de *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.). Le repos et la fréquentation du monde doivent alterner.
Bienfaits et limites du retrait	La chambre et la nature favorisent créativité, autonomie, connaissance de soi et maîtrise des passions. La solitude est une pause, non une rupture irrévocable.	L'autonomie psychique ne se conquiert pas seul : elle se développe dans un lien d'attachement sécurisant. Dupont conteste l'idéal d'indépendance absolue diffusé par certains ouvrages de développement personnel.	Le désert procure une expérience intense, mais le séjour prolongé fait naître le désir de retrouver la foule, les échanges et les bruits de la ville.	Le retrait apaise les passions et restaure l'énergie de l'esprit. Le travail sans repos l'épuise ; campagne et changement d'horizon le ravivent.
Place d'autrui et procédés	Opposition entre retrait et cohue, puis question finale ouverte : la solitude volontaire pourrait être une modalité de la vie sociale.	Référence à Merleau-Ponty et raisonnement critique : solitude et communication ne sont pas opposées, mais liées dans l'expérience humaine.	Contraste entre désert et ville, énumérations sensorielles et autodérision soulignent le besoin de compagnie.	Antithèses et analogies, notamment celle du sol fertile, rendent sensible la complémentarité entre effort, repos et vie commune.
Synthèse rédigée	La solitude peut être un temps de ressourcement, mais elle ne signifie pas nécessairement une rupture avec autrui. Comment contribue-t-elle à l'équilibre de l'individu tout en restant compatible avec la vie collective ? Le retrait favorise d'abord l'intimité et la connaissance de soi. Dans sa chambre ou au contact de la nature, l'individu peut organiser ses activités, développer sa créativité et prendre du recul sur ses passions. Le repos, la campagne et le changement d'horizon permettent également à l'esprit de retrouver son énergie. Toutefois, l'éloignement prolongé peut devenir déséquilibrant : après six mois dans le désert, le narrateur d'Edward Abbey aspire aux bruits, aux visages et aux échanges de la ville. Le lien social est en outre nécessaire à la construction de l'individu. L'autonomie psychique se développe grâce à des relations sécurisantes, et la solitude elle-même se pense par rapport à autrui. L'idéal d'une indépendance absolue est donc contesté. Le retrait et la communication ne constituent pas deux expériences incompatibles. Ainsi, ces textes ne prônent ni l'isolement durable ni une présence constante dans le monde. Ils soulignent la nécessité d'alterner les moments de solitude et la vie collective : le retrait restaure l'individu, tandis que le retour aux autres nourrit son équilibre.			

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude favorise le ressourcement, mais l'individu se construit aussi dans ses relations. Leur alternance contribue à son équilibre.

2. Le développement des qualités personnelles dans la société

L'écriture personnelle prolonge la réflexion du corpus sur la solitude, l'autonomie et la place d'autrui dans la construction de l'individu. Le candidat doit répondre de manière argumentée en mobilisant les textes, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société permet-elle réellement à chacun de développer ses qualités personnelles ? Elle en crée les conditions, mais cet épanouissement dépend aussi des liens et de la liberté.

Des possibilités à saisir. L'école et les institutions ouvrent des perspectives. Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui et qu'un lien sécurisant rend possible l'autonomie. Remaud montre que l'intimité et la solitude choisie nourrissent créativité et connaissance de soi. Sénèque conseille d'alterner retrait et vie collective pour renouveler l'esprit. Dans *Les Misérables*, la rencontre de Jean Valjean avec l'évêque fait émerger sa générosité.

Des limites à dépasser. Les inégalités, la conformité et les sollicitations constantes peuvent freiner les talents. Abbey, après son séjour dans le désert, désire retrouver la foule : l'isolement ne suffit pas davantage à s'épanouir.

Conclusion. La société favorise donc le développement personnel si elle garantit l'accès aux ressources, la liberté de choisir et des relations équilibrées.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Notre société le permet, à condition d'assurer à chacun l'accès à l'éducation, des relations soutenantes et la liberté de développer ses aptitudes.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures, sans matériel autorisé. Le thème « Seuls avec tous » donne lieu à une synthèse de quatre textes et à une écriture personnelle sur le rôle de la société dans le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit dans les liens sociaux et grâce à des relations sécurisantes.
- Solitude et communication sont complémentaires et constituent deux moments d'une même expérience humaine.
- L'alternance entre retrait, repos et fréquentation d'autrui peut soutenir l'équilibre et raviver la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre textes et organisez-les sans donner votre avis personnel.
- Respectez les exigences d'objectivité, de concision et d'ordre indiquées pour la synthèse.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points : prévoyez du temps pour les deux parties et pour la relecture.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Présentez-les dans un ordre logique, reformulez les arguments et restez objectif, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Faut-il défendre la solitude ou la vie en société dans l'écriture personnelle ?

La consigne demande d'examiner si la société permet à l'individu de développer ses qualités. Vous pouvez défendre une réponse nuancée, à condition de l'argumenter avec le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Q : Quel est le barème et comment répartir les quatre heures ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne fixe pas de répartition officielle du temps : prévoyez une durée suffisante pour analyser le corpus, rédiger les deux parties et vous relire.

Q : Quels critères faut-il respecter pour être bien évalué ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre à la question de façon argumentée et s'appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles. Le sujet ne précise pas d'autres normes de présentation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bts2m.fr/assets/annales/bts-2m/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS 2M - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Métiers de la Mesure : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.